

7. ŠOLSKO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA STROKOVNE IN POKLICNO-TEHNIŠKE ŠOLE "POLIGLOT"

REŠITVE IN TOČKOVNIK



Poliglot 2011/2012



1. POLA, PISNI SESTAVEK

TOČKOVNIK

1. VSEBINA (jasna, logična, poglobljena):

(0-6 točk)

- 0 ali 1 točka: Vsebina se skoraj (ali sploh) ne povezuje z naslovom.
- 2 ali 3 točke: Besedilo je vsebinsko na kar nekaj mestih dokaj slabo razumljivo, nelogično, vsebina (večinoma) ostaja na ravni površnega razmišljanja, izdelek vsebuje kar nekaj nerelevantnih vsebin, primerov ni ali so velikokrat neprepričljivi.
- 4 ali 5 točk: Besedilo je redko slabo razumljivo, nelogično, nerelevantno in /ali predstavljene ideje so nekajkrat dokaj površne in klišejske.
- 6 točk: Dijak svoje ideje jasno, logično in dovolj poglobljeno predstavi ter podpre s prepričljivimi primeri.

2. ZAHTEVNOST IN BOGATOST (odstopanje uporabljenih jezikovnih struktur in besedišča od povprečja):

(0-6 točk)

- 0 ali 1 točka: Besedišče je večinoma zelo osnovno, zahtevnejših jezikovnih struktur ni.
- 2 ali 3 točke: Dijakovo besedišče je povprečno, uporaba zahtevnejšega besedišča in jezikovnih struktur je redka.
- 4 ali 5 točk: Dijak občasno uporablja zahtevnejše besedišče in zahtevnejše jezikovne strukture.
- 6 točk: Dijak ustrezno in dokaj pogosto uporablja tudi nadpovprečno zahtevno besedišče in zahtevnejše jezikovne strukture.

3. JEZIKOVNA NATANČNOST (prisotnost in frekvenca grobih in manj grobih napak iz besedišča in slovnice):

(0-6 točk)

- 0 ali 1 točka: Besedilo vsebuje zelo veliko grobih napak iz slovnice in besedišča.
- 2 ali 3 točke: Besedilo vsebuje veliko grobih in manjših napak iz slovnice in besedišča.
- 4 ali 5 točk: Dijak naredi nekaj grobih in kar veliko manjših napak.
- 6 točk: Besedilo je skoraj brez grobih napak, manjše napake so, vendar niso zelo moteče.

4. ORGANIZACIJA, VEZLJIVOST (povezanost idej, organizacija besedila v odstavke):

(0-6 točk)

- 0 ali 1 točka: Odstavkov v oblikovanju ni ali so nesmiselno razmejeni; povezav med stavki in/ali povedmi večinoma ni ali so večinoma nelogične.
- 2 ali 3 točke: Odstavki so, vendar na več kot dveh mestih niso smiselno razmejeni; stavki in/ali povedi so dokaj logično povezani z nekaj grobimi in motečimi prekinitevami ali logičnimi napakami.
- 4 ali 5 točk: Odstavki sicer organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek, so pa na vsaj enem mestu slabo notranje smiselno razviti; stavki in/ali povedi se lepo povezujejo, dijak večinoma uporablja osnovna sredstva za ustvarjanje vezljivosti, med stavki in/ali povedmi je vsaj ena moteča prekinitev.
- 6 točk: Odstavki jasno in smiselno organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek; povedi v odstavkih logično in jasno razvijajo vsebino odstavka, stavki in/ali povedi se zelo dobro povezujejo, besedilo daje vtis zelo tekoče uporabe jezika, dijak uporablja bogato paleto sredstev za ustvarjanje vezljivosti.

5. STIL (register, kreativnost, prepričljivost, obseg):

(0-6 točk)

- 0 ali 1 točka: Register je večinoma neprimeren dani situaciji, besedilo je prekratko, da bi lahko ocenili kreativnost in prepričljivost.
- 2 ali 3 točke: Register je večinoma primeren, besedilo je le na določenih mestih prepričljivo in kreativno zastavljeno in/ali besedilo ne presega 70 besed.
- 4 ali 5 točk: Register je primeren, besedilo je večinoma prepričljivo in kreativno zastavljeno in/ali občutno presega predvideno dolžino, predvsem zaradi ponavljanja ali dolgovernosti.
- 6 točk: Register je primeren, besedilo je napisano z nadpovprečno veliko mero kreativnosti pri predstavljanju idej in primerov, je zelo prepričljivo.



REŠITVE 2. POLE - POLIGLOT 2011/12

<p style="text-align: center;">1. SLUŠNO RAZUMEVANJE: Stars: Life and Death</p> <p>(Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Pravopisnih napak se ne upošteva.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. TRUE 2. FALSE 3. TRUE 4. FALSE 5. SIZE 6. FALSE 7. TRUE 8. FALSE 9. NOT GIVEN 10. TRUE 	<p style="text-align: center;">2. BRALNO RAZUMEVANJE 1: Embrace the Blush</p> <p>(Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Pravopisnih napak se ne upošteva.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Yes. 2. gaze aversion/ compressed smile / they bared their neck/ they moved their head/ they touched their face 3. No. 4. He was the smallest kid/very embarrassing 5. It gives him peace. 6. A. People trust you more B. people (your date) like(s) you better C. people will give you resources 7. S/he is more generous in economic games and a better person to co-operate with 8. Social norms about cooperative social behaviour 9. They overpraised a person/ singled him/her out 10. The social order is collapsing. 																		
<p style="text-align: center;">3. BRALNO RAZUMEVANJE 2: Dream Jobs - How to Find Your Dream Job</p> <p>(Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Pravopisnih napak se ne upošteva.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. accurate 2. figure out 3. significant 4. (is) frowned upon 5. an asset 6. variety 7. charity 8. differentiate 9. attainable 10. potential 11. be aware of 12. internship 13. commitment 14. accomplish 15. appropriate 	<p style="text-align: center;">4. IZBIRNI TIP NALOGE: Facebook Cases Trigger Criticism of 'Disproportionate' Riot Sentences</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. A</td> <td style="width: 50%;">10. A</td> </tr> <tr> <td>2. B</td> <td>11. C</td> </tr> <tr> <td>3. D</td> <td>12. A</td> </tr> <tr> <td>4. D</td> <td>13. B</td> </tr> <tr> <td>5. D</td> <td>14. A</td> </tr> <tr> <td>6. A</td> <td>15. D</td> </tr> <tr> <td>7. B</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8. C</td> <td></td> </tr> <tr> <td>9. A</td> <td></td> </tr> </table>	1. A	10. A	2. B	11. C	3. D	12. A	4. D	13. B	5. D	14. A	6. A	15. D	7. B		8. C		9. A	
1. A	10. A																		
2. B	11. C																		
3. D	12. A																		
4. D	13. B																		
5. D	14. A																		
6. A	15. D																		
7. B																			
8. C																			
9. A																			



5. BESEDOTVORJE	6. POZNAVANJE BESEDIŠČA
Beautiful Brains 1. APPARENTLY 2. LAWYER 3. REASONABLE 4. FINALLY 5. SCIENTISTS 6. BEHAVIOR/BEHAVIOUR 7. JUDGMENT 8. EXPRESSION 9. DEVELOPMENT 10. UNFLATTERING	(Opomba: Napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso pravilni.) 1. crowded 2. C 3. B 4. wore, sun, aloud 5. shut 6. chips 7. sister-in-law 8. C

Slušno razumevanje – besedilo

Stars: Life and Death

Adapted from: Adapted from: <http://www.youtube.com/watch?v=4s7vyDLgk3M>

They begin in clouds of dust and gas so far away we would need 100,000 years to reach them. Gravity gathers hydrogen gas and particles of dust, and the clouds grow more dense. Squeezed tighter the hydrogen heats up to a fantastic 18 million degrees Fahrenheit. Nuclear fusion turns hydrogen into helium and the fire ignites; a star is born. Astronomer Michael Shara compares a star's life cycle to our own. (Michael Shara,) "Stars are born ... age, evolve, and eventually die, just like people. They have a regular lifecycle. During the entire life of any star there's this delicate balancing act, because gravity is always at work trying to crunch the star down into a small point and the high internal pressures are trying to blow the star up and blow it apart."

Of course, a star may live for billions of years and stellar age has nothing to do with lifestyle or heredity – it's all about size. Smaller stars burn cool and dim. When their fuel burns up, they just fade away. A medium star, like our Sun, will burn steadily for some ten billion years.

But when it finally runs out of hydrogen fuel and gravity grips the core harder, the star grows hotter and the outer layers puff up, engulfing nearby planets in its fiery demise. Finally the outer layers blow off into space, and a dense solid core remains. This white dwarf is a dying star. A bigger star, say twice the weight of our Sun, lives hot and dies young. It burns through its fuel in just millions of years and it doesn't go quietly. There's more material here for gravity to constrict.

The star goes out with a bang called a supernova. Gravity packs the remains into material far denser than white dwarfs called neutron stars. A teaspoon full of this stardust weighs more than a cruise ship packed with people. Some enormous stars gone supernova become so dense they turn into black holes.

Think about it. A massive explosion leaves gravity unchecked, and matter is squeezed into something unseeable, stretching as far as miles and weighing incomprehensible amounts.

Got it? Invisible but deadly, pulling in matter all around it. Even light can't escape. Not to worry, supernovas are rare. A galaxy like ours, of 100 million stars, may experience only one exploding star in a century.