

**11. DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA
STROKOVNE IN POKLICNO-TEHNIŠKE ŠOLE**

"POLIGLOT"

Tekmovalne naloge

POLA 1

(vodeni spis)

Šifra kandidata:

Število točk: _____ /30

Čas reševanja: 45 minut

NAVODILA:

Dovoljeni pripomočki: kemični svinčnik, nalivnik in slovar (angleško-slovenski, slovensko-angleški, angleško-angleški). Uporaba slovarjev v elektronski obliki ni dovoljena.

Pazljivo preberi navodila. Ne obračaj strani, dokler ti tega ne dovoli nadzorni učitelj. Nalepi oz. napiši svojo šifro na označeno mesto. Piši razločno. Napačen zapis prečrtaj in napiši na novo.

Število točk za posamezno nalogo in čas reševanja sta navedena tudi v tekmovalni poli.

POLO ODPRI, KO TI DOVOLI NADZORNI UČITELJ!

Poliglot 2016



1. PISNI SESTAVEK

Za to nalogo boš imel(-a) na voljo 45 minut. V njej boš lahko pokazal(-a), da znaš napisati kratko, jasno, dobro organizirano in razumljivo besedilo. Točke boš dobil(-a) za vsebino in primere, s katerimi boš podprl(-a) svoje ideje, splošno prepričljivost, organizacijo in jezikovno natančnost.

Napiši besedilo v približno 200 besedah! (Daljše besedilo ne prinaša več točk!)

Izberi ENO izmed spodnjih nalog in napiši pisni sestavek v vsaj treh odstavkih. Na vprašanja ni potrebno odgovarjati, so le v pomoč.

NALOGA 1: LIFE WITHOUT THE INTERNET

»The Internet is so big, so powerful and pointless that for some people it is a complete substitute for life.« (Andrew Brown)

Here are some ideas you can use in your composition:

- Life without the Internet (in general and/or for you personally)
- When can the use of the Internet become addictive?
- What areas of the Internet can be particularly problematic?

NALOGA 2: CULTURAL DIFFERENCES

“When in Rome do as the Romans do.” (saying)

Here are some ideas you can use in your composition:

- What are some cultures and traditions that visitors should respect?
- How should visitors to Slovenia behave?
- Discuss your good or bad experience with other cultures.

Predviden čas reševanja: 45 minut
Število doseženih točk: _____/30



Konceptni list

(Tukaj si lahko pripraviš osnutek pisnega sestavka, ki ne bo ocenjen, vendar je del tekmovalne pole in ga je potrebno oddati. Ko boš imel(-a) osnutek pripravljen, obrni list in napiši končno verzijo besedila, ki jo želiš, da jo ocenimo).

A large, empty rectangular area with rounded corners, designed for writing a concept draft. The area is framed by a black line. There are two shaded, semi-circular areas: one at the top-left corner and one at the bottom-left corner, suggesting where the page might be folded or where a binding might be.

