



**17. ŠOLSKO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA STROKOVNE IN  
POKLICNO-TEHNIŠKE ŠOLE "POLIGLOT"**

**REŠITVE IN TOČKOVNIK**

**Poliglot 2022**



**1. POLA, PISNI SESTAVEK PISNI SESTAVEK**  
**TOČKOVNIK**

**1. VSEBINA (jasna, logična, poglobljena):**  
**(0-5 točk)**

- **0 točk:** Vsebina se **ne povezuje** z naslovom in / ali besedilo **ne presega 100 besed**.
- **1 točka:** Vsebina se **le deloma povezuje** z naslovom in / ali besedilo je **komaj razumljivo**.
- **2 točki:** Besedilo je vsebinsko večinoma **slabo razumljivo ali nelogično**, primerov ni ali pa so zelo nejasni.
- **3 točke:** Vsebina je sicer **razumljiva**, a na kar nekaj mestih ostaja na ravni **površnega razmišljanja**, izdelek vsebuje **nekaj nelogičnih ali nerelevantnih vsebin**, primeri so nekajkrat **neprepričljivi, nejasni ali se ponavljajo**.
- **4 točke:** Besedilo je **večinoma jasno, logično**, vendar so predstavljene ideje **občasno površne in klišejske**.
- **5 točk:** Dijak svoje ideje **jasno, logično in poglobljeno** predstavi ter podpre s **prepričljivimi primeri**.

**2. ZAHTEVNOST IN BOGATOST BESEDIŠČA (uporaba zahtevnejšega besedišča, ustreznost besedišča, napačna raba)**  
**(0-5 točk)**

- **0 točk:** Besedišče je **neustrezno oz. ne omogoča razumevanja** in / ali besedilo ne presega 100 besed.
- **1 točka:** Besedišče je **večinoma zelo osnovno**, se ponavlja in/ali je večinoma neustrezno. Napake so tako pogoste, da **bistveno ovirajo sporazumevanje**.
- **2 točki:** Besedišče je **osnovno**, pogosto se **ponavlja**. **Napačna raba besedišča je tako pogosta**, da **večkrat ovira sporazumevanje**.
- **3 točke:** Dijakovo besedišče je **povprečno**, uporaba zahtevnejšega besedišča in je **redka**. Napake so **dokaj pogoste**, vendar **redko ovirajo sporazumevanje**.
- **4 točke:** Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše besedišče**. Napake so **redke in ne ovirajo razumevanja**.
- **5 točk:** Dijak **ustrezno in pogosto** uporablja nadpovprečno zahtevno besedišče, idiomatske in druge zahtevnejše izraze. Napake so **zelo redke in nikjer ne ovirajo sporazumevanja**.

**3. JEZIKOVNA NATANČNOST (zahtevnost slovničnih struktur, prisotnost in frekvenca grobih in manj grobih napak iz slovnice):**  
**(0-5 točk)**

- **0 točk:** Besedilo je **neustrezno oz. nerazumljivo** zaradi napak in / ali besedilo **ne presega 100 besed**.
- **1 točka:** Besedilo je jezikovno **komaj ustrezno**, vsebuje **zelo veliko** grobih napak iz slovnice. Jezikovne strukture so **osnovne**.
- **2 točki:** Besedilo je **delno jezikovno ustrezno**, jezikovne napake so **pogoste**. Jezikovne strukture so **večinoma osnovne**.
- **3 točke:** Besedilo vsebuje **nekaj grobih in precej manjših napak** iz slovnice, vendar ne vplivajo bistveno na razumljivost besedila. Dijak uporablja **občasno tudi zahtevnejše jezikovne strukture**.
- **4 točke:** Dijak izjemoma naredi **kakšno grobo ali nekaj manjših** napak, vendar te **ne ovirajo sporazumevanja**. Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše jezikovne strukture**.
- **5 točk:** Besedilo je **pravilno, brez grobih napak**, manjših napak ni ali se pojavijo izjemoma v zahtevnejših strukturah in **ne ovirajo razumevanja**. Dijak **večinoma uporablja zahtevnejše strukture**.

**4. ORGANIZACIJA, VEZLJIVOST (povezanost idej, organizacija besedila v odstavke):**  
**(0-5 točk)**

- **0 točk:** Besedilo je **nepovezano in nečlenjeno** in / ali besedilo **ne presega 100 besed**.
- **1 točka:** **Odstavkov** v oblikovanju **ni** ali so **nesmiselno razmejeni**; **povezav** med stavki in/ali povedmi večinoma **ni** ali so **večinoma nelogične**.
- **2 točki:** **Odstavkov** v oblikovanju **večinoma ni** ali so **nesmiselno razmejeni**, **povezave** med stavki so **pogosto nejasne ali nelogične**.



- **3 točke:** Odstavki so, vendar **na več kot dveh mestih** niso smiselno razmejeni; stavki in/ali povedi so dokaj logično povezani z **nekaj grobimi** in motečimi **prekinitvami** ali logičnimi **napakami**. Dijak **večinoma** uporablja **osnovna sredstva za ustvarjanje vezljivosti**, občasno pa tudi bolj zahtevna.

- **4 točke:** Odstavki sicer organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek, so pa **na vsaj enem mestu slabše** notranje smiselno razviti, dijak **uporablja zahtevnejša sredstva za ustvarjanje vezljivosti**, stavki in povedi se **lepo povezujejo**, a je med stavki in povedmi **tudi kakšna moteča** prekinitev.

- **5 točk:** Odstavki **jasno in smiselno** organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek; povedi v odstavkih logično in jasno razvijajo vsebino odstavka, stavki in povedi se zelo dobro povezujejo, besedilo daje vtis **zelo tekoče uporabe jezika**, dijak uporablja **bogato paleto sredstev** za ustvarjanje vezljivosti.

**5. STIL (register, kreativnost, prepričljivost, obseg):**  
**(0-5 točk)**

- **0 točk:** Register je neprimeren, besedilo je prekratko, da bi lahko ocenili kreativnost in prepričljivost (manj kot 100 besed).

- **1 točka:** Register je **večinoma neprimeren** dani situaciji, besedilo je **neprepričljivo**.

- **2 točki:** Register je **večkrat neprimeren**, besedilo je **le na določenih mestih prepričljivo in kreativno** zastavljeno.

- **3 točke:** Register je **večinoma primeren**, a je besedilo **le delno prepričljivo in kreativno** zastavljeno in/ali **občutno presega** predvideno dolžino, predvsem zaradi ponavljanja ali dolgoveznosti.

- **4 točke:** Register je **primeren**, besedilo je **večinoma prepričljivo in kreativno** zastavljeno.

- **5 točk:** Register je **primeren**, besedilo je napisano z **nadpovprečno veliko mero kreativnosti** pri predstavljanju idej in primerov, je **zelo prepričljivo**.

**OPOZORILA:**

1. Če je sestavek občutno **daljši od 200 besed** in dobro napisan, se kandidatu(-tki) **ne** odšteva točk.
2. Če je kandidat ocenjen pri **vsebini z 0 točkami**, ker je vsebina nepovezana z naslovom, se tudi pri vseh **ostalih kriterijih oceni z 0 točkami**.
3. Če je kandidat napisal besedilo, ki obsega **manj kot 100 besed**, se pri vseh kriterijih **oceni z 0 točkami**.



**REŠITVE 2. POLE - POLIGLOT 2022**

<p><b>1. SLUŠNO RAZUMEVANJE:</b> <b>Building a Shelter – BBC Survival</b> (Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Pravopisnih napak se ne upošteva.)</p> <p>:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. D</li><li>2. axe, firewood/wood</li><li>3. (spruce) roots</li><li>4. False</li><li>5. False</li><li>6. steep</li><li>7. False</li><li>8. the more difficult it (usually) is.</li><li>9. When the forest is wet/If it's wet in the forest</li><li>10. True</li></ol>	<p><b>2. BRALNO RAZUMEVANJE 1:</b> <b>Nocturne</b> (Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Pravopisnih napak se ne upošteva.)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. B</li><li>2. Sleeping/taking a nap</li><li>3. Blackout/loss of electricity/electricity cut off</li><li>4. Two days</li><li>5. The way the news was delivered / That a friend came to inform them in person</li><li>6. (Going on) Facebook &amp; (using) electronic communications (priznamo točko, če sta napisana oba odgovora)</li><li>7. A/an (portrait) artist</li><li>8. Charcoal</li><li>9. Shown better /enlightened / revealed/ made (more) clear/understandable</li><li>10. Not given/We don't know</li></ol>																		
<p><b>3. BRALNO RAZUMEVANJE 2:</b> <b>Russia Reveals Vast Diamond Source</b></p> <p>A. 0 B. 2 C. 4 D. 7 E. 1 F. 10 G. 6 H. 9 I. odveč J. 5 K. 8 L. 3</p>	<p><b>4. IZBIRNI TIP NALOGE:</b> <b>Deadly ash tree 'dieback' disease now found in 115 sites and a further six counties</b></p> <table><tr><td>1. A</td><td>10. B</td></tr><tr><td>2. B</td><td>11. D</td></tr><tr><td>3. C</td><td>12. C</td></tr><tr><td>4. D</td><td>13. C</td></tr><tr><td>5. A</td><td>14. D</td></tr><tr><td>6. B</td><td>15. A</td></tr><tr><td>7. A</td><td></td></tr><tr><td>8. B</td><td></td></tr><tr><td>9. A</td><td></td></tr></table>	1. A	10. B	2. B	11. D	3. C	12. C	4. D	13. C	5. A	14. D	6. B	15. A	7. A		8. B		9. A	
1. A	10. B																		
2. B	11. D																		
3. C	12. C																		
4. D	13. C																		
5. A	14. D																		
6. B	15. A																		
7. A																			
8. B																			
9. A																			



<p><b>5. Besedotvorje</b> <b>Curiosity lands on Mars</b> (opomba: napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso pravilni.)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ADVISOR/ADVISER</li><li>2. SPONTANEOUS</li><li>3. SEPARATION</li><li>4. ROBOTIC</li><li>5. WEIGHT</li><li>6. BASICALLY</li><li>7. DENSITY</li><li>8. LARGEST</li><li>9. INCREDIBLY</li><li>10. AVOIDANCE</li></ol>	<p><b>6. Poznavanje besedišča</b> (opomba: napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso pravilni.)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Arson/arson</li><li>2. A</li><li>3. B</li><li>4. D</li><li>5. C</li><li>6. flood</li><li>7. A</li><li>8. B</li><li>9. B</li><li>10. eggplant/aubergine</li></ol>
<p><b>7. Idiom</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. C</li><li>2. B</li><li>3. B</li><li>4. D</li><li>5. A</li><li>6. C</li><li>7. A</li><li>8. B</li><li>9. C</li><li>10. D</li></ol>	



## **Slušno razumevanje – besedilo**

### **BUILDING A SHELTER - BBC SURVIVAL**

<http://www.youtube.com/watch?v=UsbSMplJ6g4>

This is the site I've chosen for my shelter. I've got a couple of really good trees here to support the ridge pole behind which I can lean a roof and thatch that. Underneath the roof I'm gonna build a raised bed that I can sit on and which will keep me up off the cold ground. Now, this type of shelter is a real classic in a subarctic forest, but it requires two key factors: one is a good cutting tool like an axe, and the other, is an abundance of firewood. I'm going to lash the shelter together with spruce roots, which are flexible and strong. They serve as the backwoodman's wire. I'm building a shelter in which I can stretch out, allowing my whole body to be warmed by a long log fire.

Shelter building always takes a lot of work. If you're going to do it, do it right the first time. Take your time. Don't rush and injure yourself and be organized. When I trimmed off these rafters, I did it here, so that all these bows were available, ready for me now for thatching, which is the next job. The spruce bows make a really waterproof thatching. It makes them go further. I'm thatching from ground level to body height using moss, because nothing below that level needs to be waterproof. The moss is much easier and quicker to put on. Well, that's the shelter finished. You can see how steep the roof has to be to ensure that it will shed the heaviest rain. On the bed I've laid some extra spruce bows for comfort with the thickness here that acts as a pillow. But this shelter really comes into its own when I light a fire in front of it, because then I can sleep in it without a sleeping bag.

The paradox of fire making is the greater the need the more difficult it usually is. If the forest is wet, feather sticks are the best option. Shave them from the dry inside of dead standing timber. It's survival that there's the right way and the wrong way of doing almost everything including simple tasks like lighting a match. Some people strike the matches like this; pushing with their thumb. But if your hands are cold or you're very tired, that can happen; the match breaks. Other people strike the matches like this; pushing with their index finger, but the same thing can happen. If it's your last match and your life depends upon it, you'd better do it right. Hold the match like this, support the head while you strike it, bring it into your cupped hands to protect it from the wind and when it's good and strong take the flame to your kindling.