

3. ŠOLSKO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA POKLICNE ŠOLE "POLIGLOT 3"

REŠITVE IN TOČKOVNIK





1. POLA, PISNI SESTAVEK POLIGLOT 3

TOČKOVNIK

TOČKOVNIK

1. VSEBINA (jasna, logična, poglobljena):

(0-6 točk)

- **0 ali 1 točka:** Vsebina se skoraj (ali sploh) ne povezuje z naslovom.
- **2 ali 3 točke:** Besedilo je vsebinsko na kar nekaj mestih dokaj slabo razumljivo, nelogično, vsebina (večinoma) ostaja na ravni površnega razmišljanja, izdelek vsebuje kar nekaj nerelevantnih vsebin, primerov ni ali so velikokrat neprepričljivi.
- **4 ali 5 točk:** Besedilo je redko slabo razumljivo, nelogično, nerelevantno in /ali predstavljene ideje so nekajkrat dokaj površne in klišejske.
- **6 točk:** Dijak svoje ideje jasno, logično in dovolj poglobljeno predstavi ter podpre s prepričljivimi primeri.

2. ZAHTEVNOST IN BOGATOST (odstopanje uporabljenih jezikovnih struktur in besedišča od povprečja):

(0-6 točk)

- **0 ali 1 točka:** Besedišče je večinoma zelo osnovno, zahtevnejših jezikovnih struktur ni.
- **2 ali 3 točke:** Dijakovo besedišče je povprečno, uporaba zahtevnejšega besedišča in jezikovnih struktur je redka.
- **4 ali 5 točk:** Dijak občasno uporablja zahtevnejše besedišče in zahtevnejše jezikovne strukture.
- **6 točk:** Dijak ustrezno in dokaj pogosto uporablja tudi nadpovprečno zahtevno besedišče in zahtevnejše jezikovne strukture.

3. JEZIKOVNA NATANČNOST (prisotnost in frekvenca grobih in manj grobih napak iz besedišča in slovnice):

(0-6 točk)

- **0 ali 1 točka:** Besedilo vsebuje zelo veliko grobih napak iz slovnice in besedišča.
- **2 ali 3 točke:** Besedilo vsebuje veliko grobih in manjših napak iz slovnice in besedišča.
- **4 ali 5 točk:** Dijak naredi nekaj grobih in kar veliko manjših napak.
- **6 točk:** Besedilo je skoraj brez grobih napak, manjše napake so, vendar niso zelo moteče.

4. ORGANIZACIJA, VEZLJIVOST (povezanost idej, organizacija besedila v odstavke):

(0-6 točk)

- **0 ali 1 točka:** Odstavkov v oblikovanju ni ali so nesmiselno razmejeni; povezav med stavki in/ali povedmi večinoma ni ali so večinoma nelogične.
- **2 ali 3 točke:** Odstavki so, vendar na več kot dveh mestih niso smiselno razmejeni; stavki in/ali povedi so dokaj logično povezani z nekaj grobimi in motečimi prekinitevami ali logičnimi napakami.
- **4 ali 5 točk:** Odstavki sicer organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek, so pa na vsaj enem mestu slabo notranje smiselno razviti; stavki in/ali povedi se lepo povezujejo, dijak večinoma uporablja osnovna sredstva za ustvarjanje vezljivosti, med stavki in/ali povedmi je vsaj ena moteča prekinitev.
- **6 točk:** Odstavki jasno in smiselno organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek; povedi v odstavkih logično in jasno razvijajo vsebino odstavka, stavki in/ali povedi se zelo dobro povezujejo, besedilo daje vtis zelo tekoče uporabe jezika, dijak uporablja bogato paleto sredstev za ustvarjanje vezljivosti.

5. STIL (register, kreativnost, prepričljivost, obseg):

(0-6 točk)

- **0 ali 1 točka:** Register je večinoma neprimeren dani situaciji, besedilo je prekratko, da bi lahko ocenili kreativnost in prepričljivost.
- **2 ali 3 točke:** Register je večinoma primeren, besedilo je le na določenih mestih prepričljivo in kreativno zastavljeno in/ali besedilo ne presega 70 besed.
- **4 ali 5 točk:** Register je primeren, besedilo je večinoma prepričljivo in kreativno zastavljeno in/ali občutno presega predvideno dolžino, predvsem zaradi ponavljanja ali dolgovernosti.
- **6 točk:** Register je primeren, besedilo je napisano z nadpovprečno veliko mero kreativnosti pri predstavljanju idej in primerov, je zelo prepričljivo.



REŠITVE 2. POLE - POLIGLOT 3 - 2011/12

<p style="text-align: center;">1. SLUŠNO RAZUMEVANJE BBC News - European Freeze Hits Transport Hubs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B 2. T 3. F 4. F 5. emergency 6. 30 7. F 8. T 9. chains 10. F 	<p style="text-align: center;">2. RABA JEZIKA</p> <table style="width: 100%;"> <tr><td>1. C</td><td>11. C</td></tr> <tr><td>2. C</td><td>12. C</td></tr> <tr><td>3. A</td><td>13. B</td></tr> <tr><td>4. B</td><td>14. D</td></tr> <tr><td>5. D</td><td>15. A</td></tr> <tr><td>6. C</td><td>16. A</td></tr> <tr><td>7. B</td><td>17. B</td></tr> <tr><td>8. B</td><td>18. D</td></tr> <tr><td>9. A</td><td>19. D</td></tr> <tr><td>10. D</td><td>20. A</td></tr> </table>	1. C	11. C	2. C	12. C	3. A	13. B	4. B	14. D	5. D	15. A	6. C	16. A	7. B	17. B	8. B	18. D	9. A	19. D	10. D	20. A
1. C	11. C																				
2. C	12. C																				
3. A	13. B																				
4. B	14. D																				
5. D	15. A																				
6. C	16. A																				
7. B	17. B																				
8. B	18. D																				
9. A	19. D																				
10. D	20. A																				
<p style="text-align: center;">3. BRALNO RAZUMEVANJE: Food for Thought</p> <p>(Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Pravopisnih napak se ne upošteva.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No, they can't. 2. False 3. D 4. Word of mouth/They didn't 5. Mark Zuckerberg 6. Because he couldn't find a job./the job market was bad. 7. D 8. Because you don't have a mortgage/don't have a family / live at home 9. Not to invest a lot of money 10. A 	<p style="text-align: center;">4. NALOGA Z VRZELMI Men and Women Spend about the Same Time on Chores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B 2. D 3. D 4. C 5. B 6. A 7. C 8. A 9. D 10. C 11. B 12. B 13. A 14. D 15. C 																				
<p style="text-align: center;">5. POZNAVANJE BESEDIŠČA:</p> <p>Napačno napisani odgovori ne upoštevajo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. fridge/refrigerator 2. B 3. equipment 4. C 5. B 	<table style="width: 100%;"> <tr><td>6. D</td><td>12. trash/rubbish</td></tr> <tr><td>7. C</td><td>waste/litter</td></tr> <tr><td>8. B</td><td>13. Valentine('s)</td></tr> <tr><td>9. bat</td><td>14. Cheers</td></tr> <tr><td>10. A</td><td>15. D</td></tr> <tr><td>11. C</td><td></td></tr> </table>	6. D	12. trash/rubbish	7. C	waste/litter	8. B	13. Valentine('s)	9. bat	14. Cheers	10. A	15. D	11. C									
6. D	12. trash/rubbish																				
7. C	waste/litter																				
8. B	13. Valentine('s)																				
9. bat	14. Cheers																				
10. A	15. D																				
11. C																					



Slušno razumevanje – besedilo

BBC News - European Freeze Hits Transport Hubs
by Emily Buchanan, BBC News

Adapted from: <http://www.bbc.co.uk/news/world-europe-16889994>

Kiev is used to bitter winters, but even here they're shocked by the high death toll. Heated tents have been set up to give the homeless vital breaks from the sub zero temperatures. Igor is homeless. He says without the chance to warm up, he wouldn't have survived. Others are more hardy. Some intrepid soles are still river fishing through the ice. This man has a healthy catch of fresh and instantly frozen fish. 'The secret', he says, 'is to dress warmly, drink tea and keep moving.'

The Balkans aren't used to such extremes, and in Sarajevo the sheer volume of snow has trapped people in their homes and cars. The authorities have declared the state of emergency. One resident said it was unbelievable. She couldn't remember snow like this for thirty years.

In Pale in the east of the country there was so much snow it was barely possible to see the cars at all. People had to dig themselves out of their homes and carve out pathways.

And there's little relief even much further south. This is Palma, Majorca – not exactly how it's advertised in the winter sun holiday brochures.

And this is a rare sight, the Colloseum in Rome under a blanket of snow. Tourists have been stopped from entering in case they slip on the icy ruins. Romans are dealing with the heaviest snowfall for decades. Taxes and buses needed chains to move at all.

The blizzards have spilled over into north Africa. Algiers rarely has to deal with snow and it is not prepared. Luckily, here the thaw is on its way. But most of Europe remains in a tight grip of winter.