

10. ŠOLSKO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA POKLICNE ŠOLE
"POLIGLOT 3"

REŠITVE IN TOČKOVNIK





1. POLA, PISNI SESTAVEK PISNI SESTAVEK **TOČKOVNIK**

1. VSEBINA (jasna, logična, poglobljena):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Vsebina se **ne povezuje** z naslovom in / ali besedilo **ne presega 70 besed**.
- **1 točka:** Vsebina se **le deloma povezuje** z naslovom in / ali besedilo je **komaj razumljivo**.
- **2 točki:** Besedilo je vsebinsko večinoma **slabo razumljivo ali nelogično**, primerov ni ali pa so zelo nejasni.
- **3 točke:** Vsebina je sicer **razumljiva**, a na kar nekaj mestih ostaja na ravni **površnega razmišljanja**, izdelek vsebuje **nekaj nelogičnih ali nerelevantnih vsebin**, primeri so nekajkrat **neprepričljivi, nejasni ali se ponavljajo**.
- **4 točke:** Besedilo je **večinoma jasno, logično**, vendar so predstavljene ideje **občasno površne in klišejske**.
- **5 točk:** Dijak svoje ideje **jasno, logično in poglobljeno** predstavi ter podpre s **prepričljivimi primeri**.

2. ZAHTEVNOST IN BOGATOST BESEDIŠČA (uporaba zahtevnejšega besedišča, ustreznost besedišča, napačna raba)

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedišče je **neustrezno oz. ne omogoča razumevanja** in / ali besedilo ne presega 70 besed.
- **1 točka:** Besedišče je **večinoma zelo osnovno**, se ponavlja in/ali je večinoma neustrezno. Napake so tako pogoste, da **bistveno ovirajo sporazumevanje**.
- **2 točki:** Besedišče je **osnovno**, pogosto se **ponavlja**. **Napačna raba besedišča je tako pogosta, da večkrat ovira sporazumevanje**.
- **3 točke:** Dijakovo besedišče je **povprečno**, uporaba zahtevnejšega besedišča in je **redka**. Napake so **dokaj pogoste**, vendar **redko ovirajo sporazumevanje**.
- **4 točke:** Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše besedišče**. Napake so **redke in ne ovirajo** razumevanja.
- **5 točk:** Dijak **ustrezno in pogosto** uporablja nadpovprečno zahtevno besedišče, idiomatske in druge zahtevnejše izraze. Napake so **zelo redke in nikjer ne ovirajo** sporazumevanja.

3. JEZIKOVNA NATANČNOST (zahtevnost slovničnih struktur, prisotnost in frekvenca grobih in manj grobih napak iz slovnice):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedilo je **neustrezno oz. nerazumljivo** zaradi napak in / ali besedilo **ne presega 70 besed**.
- **1 točka:** Besedilo je jezikovno **komaj ustrezno**, vsebuje **zelo veliko** grobih napak iz slovnice. Jezikovne strukture so **osnovne**.
- **2 točki:** Besedilo je **delno jezikovno ustrezno**, jezikovne napake so **pogoste**. Jezikovne strukture so **večinoma osnovne**.
- **3 točke:** Besedilo vsebuje **nekaj grobih in precej manjših napak** iz slovnice, vendar ne vplivajo bistveno na razumljivost besedila. Dijak uporablja **občasno tudi zahtevnejše jezikovne strukture**.
- **4 točke:** Dijak izjemoma naredi **kakšno grobo ali nekaj manjših napak**, vendar te **ne ovirajo sporazumevanja**. Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše jezikovne strukture**.
- **5 točk:** Besedilo je **pravilno, brez grobih napak**, manjših napak ni ali se pojavijo izjemoma v zahtevnejših strukturah in **ne ovirajo razumevanja**. Dijak **večinoma uporablja zahtevnejše strukture**.

4. ORGANIZACIJA, VEZLJIVOST (povezanost idej, organizacija besedila v odstavke):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedilo je **nepovezano in nečlenjeno** in / ali besedilo **ne presega 70 besed**.
- **1 točka:** **Odstavkov** v oblikovanju ni ali so **nesmiselno razmejeni**; **povezav** med stavki in/ali povedmi večinoma ni ali so **večinoma nelogične**.
- **2 točki:** **Odstavkov** v oblikovanju **večinoma ni** ali so **nesmiselno razmejeni**, **povezave** med stavki so **pogosto nejasne ali nelogične**.
- **3 točke:** Odstavki so, vendar **na več kot dveh mestih** niso smiselno razmejeni; stavki in/ali povedi so dokaj logično povezani z **nekaj grobimi in motečimi prekinitevami** ali logičnimi **napakami**. Dijak **večinoma uporablja osnovna sredstva za ustvarjanje vezljivosti**, občasno pa tudi bolj zahtevna.
- **4 točke:** Odstavki sicer organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek, so pa **na vsaj enem mestu slabše** notranje smiselno razviti, dijak **uporablja zahtevnejša sredstva za ustvarjanje vezljivosti**, stavki in povedi se **lepo povezujejo**, a je med stavki in povedmi **tudi kakšna moteča prekinitev**.



- **5 točk:** Odstavki **jasno in smiselno** organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek; povedi v odstavkih logično in jasno razvijajo vsebino odstavka, stavki in povedi se zelo dobro povezujejo, besedilo daje vtis **zelo tekoče uporabe jezika**, dijak uporablja **bogato paleto sredstev** za ustvarjanje vezljivosti.

5. STIL (register, kreativnost, prepričljivost, obseg):
(0-5 točk)

- **0 točk:** Register je neprimeren, besedilo je prekratko, da bi lahko ocenili kreativnost in prepričljivost (manj kot 70 besed).
- **1 točka:** Register je večinoma neprimeren dani situaciji, besedilo je neprepričljivo.
- **2 točki:** Register je večkrat neprimeren, besedilo je le na določenih mestih prepričljivo in kreativno zastavljeno.
- **3 točke:** Register je večinoma primeren, a je besedilo le delno prepričljivo in kreativno zastavljeno in/ali občutno presega predvideno dolžino, predvsem zaradi ponavljanja ali dolgovernosti.
- **4 točke:** Register je primeren, besedilo je večinoma prepričljivo in kreativno zastavljeno.
- **5 točk:** Register je primeren, besedilo je napisano z nadpovprečno veliko mero kreativnosti pri predstavljanju idej in primerov, je zelo prepričljivo.

OPOMBE:

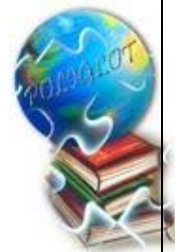
1. Če je sestavek občutno daljši od 200 besed in dobro napisan, se kandidatu(-tki) **ne** odšteva točk.
2. Če je kandidat ocenjen pri vsebini z 0 točkami, ker je vsebina nepovezana z naslovom, se tudi pri vseh ostalih kriterijih oceni z 0 točkami.
3. Če je kandidat napisal besedilo, ki obsega manj kot 70 besed, se pri vseh kriterijih oceni z 0 točkami.

REŠITVE 2. POLE - POLIGLOT 3 - 2019

<p style="text-align: center;">1. SLUŠNO RAZUMEVANJE BBC News - European Freeze Hits Transport Hubs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B 2. T 3. F 4. F 5. emergency 6. 30 7. F 8. T 9. chains 10. F 	<p style="text-align: center;">2. RABA JEZIKA</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. C</td><td style="width: 50%;">11. C</td></tr> <tr> <td>2. C</td><td>12. C</td></tr> <tr> <td>3. A</td><td>13. B</td></tr> <tr> <td>4. B</td><td>14. D</td></tr> <tr> <td>5. D</td><td>15. A</td></tr> <tr> <td>6. C</td><td></td></tr> <tr> <td>7. B</td><td></td></tr> <tr> <td>8. B</td><td></td></tr> <tr> <td>9. A</td><td></td></tr> <tr> <td>10. D</td><td></td></tr> </table>	1. C	11. C	2. C	12. C	3. A	13. B	4. B	14. D	5. D	15. A	6. C		7. B		8. B		9. A		10. D	
1. C	11. C																				
2. C	12. C																				
3. A	13. B																				
4. B	14. D																				
5. D	15. A																				
6. C																					
7. B																					
8. B																					
9. A																					
10. D																					
<p style="text-align: center;">3. BRALNO RAZUMEVANJE: Food for Thought</p> <p>(Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Pravopisnih napak se ne upošteva.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No, they can't. 2. False 3. D 4. Word of mouth/They didn't 	<p style="text-align: center;">4. NALOGA Z VRZELMI Men and Women Spend about the Same Time on Chores</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. B 2. D 3. D 4. C 5. B 6. A 																				



<p>5. Mark Zuckerberg</p> <p>6. Because he couldn't find a job./the job market was bad.</p> <p>7. D</p> <p>8. Because you don't have a mortgage/don't have a family / live at home</p> <p>9. Not to invest a lot of money</p> <p>10. A</p>	<p>7. C</p> <p>8. A</p> <p>9. D</p> <p>10. C</p> <p>11. B</p> <p>12. B</p> <p>13. A</p> <p>14. D</p> <p>15. C</p>
<p style="text-align: center;">5. POZNAVANJE BESEDIŠČA:</p> <p>Napačno napisani odgovori ne upoštevajo.</p> <p>1. fridge/refrigerator</p> <p>2. B</p> <p>3. equipment</p> <p>4. C</p> <p>5. A</p>	<p>6. D</p> <p>7. C</p> <p>8. B</p> <p>9. bat</p> <p>10. A</p> <p>11. C</p> <p>12. trash/rubbish waste/litter</p> <p>13. Valentine('s)</p> <p>14. Cheers</p> <p>15. D</p>
<p style="text-align: center;">6.IDIOMI</p> <p>1. blackout</p> <p>2. come of age</p> <p>3. behind the times</p> <p>4. a red flag</p> <p>5. call time</p> <p>6. he sees pink elephants</p> <p>7. make more time</p> <p>8. bolt from the blue</p> <p>9. feast today, famine tomorrow</p> <p>10. colourless</p>	



Slušno razumevanje – besedilo

BBC News - European Freeze Hits Transport Hubs
by Emily Buchanan, BBC News

Adapted from: <http://www.bbc.co.uk/news/world-europe-16889994>

Kiev is used to bitter winters, but even here they're shocked by the high death toll. Heated tents have been set up to give the homeless vital breaks from the sub zero temperatures. Igor is homeless. He says without the chance to warm up, he wouldn't have survived. Others are more hardy. Some intrepid soles are still river fishing through the ice. This man has a healthy catch of fresh and instantly frozen fish. 'The secret', he says, 'is to dress warmly, drink tea and keep moving.'

The Balkans aren't used to such extremes, and in Sarajevo the sheer volume of snow has trapped people in their homes and cars. The authorities have declared the state of emergency. One resident said it was unbelievable. She couldn't remember snow like this for thirty years.

In Pale in the east of the country there was so much snow it was barely possible to see the cars at all. People had to dig themselves out of their homes and carve out pathways.

And there's little relief even much further south. This is Palma, Majorca – not exactly how it's advertised in the winter sun holiday brochures.

And this is a rare sight, the Colloseum in Rome under a blanket of snow. Tourists have been stopped from entering in case they slip on the icy ruins. Romans are dealing with the heaviest snowfall for decades. Taxes and buses needed chains to move at all.

The blizzards have spilled over into north Africa. Algiers rarely has to deal with snow and it is not prepared. Luckily, here the thaw is on its way. But most of Europe remains in a tight grip of winter.