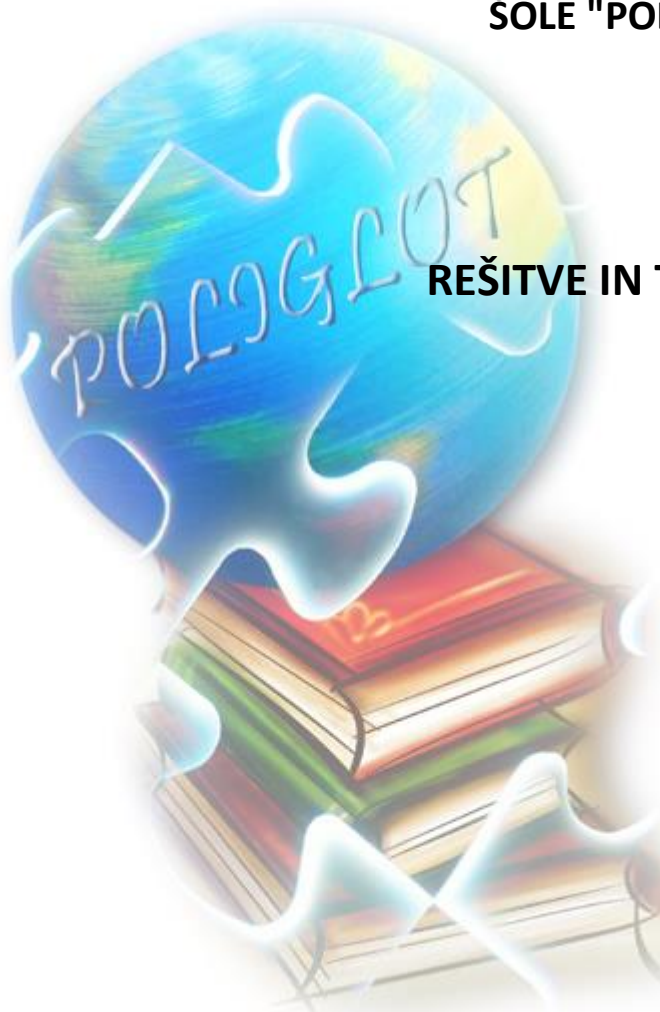
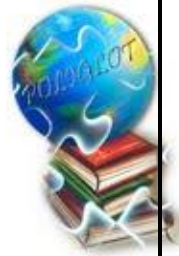


**13. ŠOLSKO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA POKLICNE
ŠOLE "POLIGLOT 3"**



REŠITVE IN TOČKOVNIK

POLIGLOT 3 - 2022



1. POLA, PISNI SESTAVEK PISNI SESTAVEK

TOČKOVNIK

1. VSEBINA (jasna, logična, poglobljena):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Vsebina se **ne povezuje** z naslovom in / ali besedilo **ne presega 100 besed**.
- **1 točka:** Vsebina se **le deloma povezuje** z naslovom in / ali besedilo je **komaj razumljivo**.
- **2 točki:** Besedilo je vsebinsko večinoma **slabo razumljivo ali nelogično**, primerov ni ali pa so zelo nejasni.
- **3 točke:** Vsebina je sicer **razumljiva**, a na kar nekaj mestih ostaja na ravni **površnega razmišljanja**, izdelek vsebuje **nekaj nelogičnih ali nerelevantnih vsebin**, primeri so nekajkrat **neprepričljivi, nejasni ali se ponavljajo**.
- **4 točke:** Besedilo je **večinoma jasno, logično**, vendar so predstavljene ideje **občasno površne in klišejske**.
- **5 točk:** Dijak svoje ideje **jasno, logično in poglobljeno** predstavi ter podpre s **prepričljivimi primeri**.

2. ZAHTEVNOST IN BOGATOST BESEDIŠČA (uporaba zahtevnejšega besedišča, ustreznost besedišča, napačna raba)

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedišče je **neustrezno oz. ne omogoča razumevanja** in / ali besedilo ne presega 100 besed.
- **1 točka:** Besedišče je **večinoma zelo osnovno**, se ponavlja in/ali je večinoma neustrezno. Napake so tako pogoste, da **bistveno ovirajo sporazumevanje**.
- **2 točki:** Besedišče je **osnovno**, pogosto se **ponavlja**. **Napačna raba besedišča je tako pogosta**, da **večkrat ovira sporazumevanje**.
- **3 točke:** Dijakovo besedišče je **povprečno**, uporaba zahtevnejšega besedišča in je **redka**. Napake so **dokaj pogoste**, vendar **redko ovirajo sporazumevanje**.
- **4 točke:** Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše besedišče**. Napake so **redke in ne ovirajo** razumevanja.
- **5 točk:** Dijak **ustrezno in pogosto** uporablja nadpovprečno zahtevno besedišče, idiomatske in druge zahtevnejše izraze. Napake so **zelo redke in nikjer ne ovirajo** sporazumevanja.

3. JEZIKOVNA NATANČNOST (zahtevnost slovničnih struktur, prisotnost in frekvenca grobih in manj grobih napak iz slovnice):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedilo je **neustrezno oz. nerazumljivo** zaradi napak in / ali besedilo **ne presega 100 besed**.
- **1 točka:** Besedilo je jezikovno **komaj ustrezno**, vsebuje **zelo veliko** grobih napak iz slovnice. Jezikovne strukture so **osnovne**.
- **2 točki:** Besedilo je **delno jezikovno ustrezno**, jezikovne napake so **pogoste**. Jezikovne strukture so **večinoma osnovne**.
- **3 točke:** Besedilo vsebuje **nekaj grobih in precej manjših napak** iz slovnice, vendar ne vplivajo bistveno na razumljivost besedila. Dijak uporablja **občasno tudi zahtevnejše jezikovne strukture**.
- **4 točke:** Dijak izjemoma naredi **kakšno grobo ali nekaj manjših** napak, vendar te **ne ovirajo sporazumevanja**. Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše jezikovne strukture**.
- **5 točk:** Besedilo je **pravilno, brez grobih napak**, manjših napak ni ali se pojavijo izjemoma v zahtevnejših strukturah in **ne ovirajo razumevanja**. Dijak **večinoma uporablja zahtevnejše strukture**.

4. ORGANIZACIJA, VEZLJIVOST (povezanost idej, organizacija besedila v odstavke):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedilo je **nepovezano in nečlenjeno** in / ali besedilo **ne presega 100 besed**.
- **1 točka:** **Odstavkov** v oblikovanju **ni ali so nesmiselno razmejeni**; **povezav** med stavki in/ali povedmi večinoma **ni ali so večinoma nelogične**.



- **2 točki:** Odstavkov v oblikovanju **večinoma** ni ali so **nesmiselno razmejeni**, **povezave** med stavki so **pogosto nejasne ali nelogične**.
- **3 točke:** Odstavki so, vendar **na več kot dveh mestih** niso smiselno razmejeni; stavki in/ali povedi so dokaj logično povezani z **nekaj grobimi** in motečimi **prekinitvami** ali logičnimi **napakami**. Dijak **večinoma** uporablja **osnovna sredstva za ustvarjanje vezljivosti**, občasno pa tudi bolj zahtevna.
- **4 točke:** Odstavki sicer organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek, so pa **na vsaj enem mestu slabše** notranje smiselno razviti, dijak **uporablja zahtevnejša sredstva za ustvarjanje vezljivosti**, stavki in povedi se **lepo povezujejo**, a je med stavki in povedmi **tudi kakšna moteča prekinitev**.
- **5 točk:** Odstavki **jasno in smiselno** organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek; povedi v odstavkih logično in jasno razvijajo vsebino odstavka, stavki in povedi se zelo dobro povezujejo, besedilo daje vtis **zelo tekoče uporabe jezika**, dijak uporablja **bogato paleto sredstev** za ustvarjanje vezljivosti.

5. STIL (register, kreativnost, prepričljivost, obseg):
(0-5 točk)

- **0 točk:** Register je **neprimeren**, **besedilo je prekratko**, da bi lahko ocenili kreativnost in prepričljivost (manj kot 100 besed).
- **1 točka:** Register je **večinoma neprimeren** dani situaciji, besedilo je **neprepričljivo**.
- **2 točki:** Register je **večkrat neprimeren**, besedilo je **le na določenih mestih prepričljivo in kreativno** zastavljeno.
- **3 točke:** Register je **večinoma primeren**, a je besedilo **le delno prepričljivo in kreativno** zastavljeno in/ali **občutno presega** predvideno dolžino, predvsem zaradi ponavljanja ali dolgoveznosti.
- **4 točke:** Register je **primeren**, besedilo je **večinoma prepričljivo in kreativno** zastavljeno.
- **5 točk:** Register je **primeren**, besedilo je napisano z **nadpovprečno veliko mero kreativnosti** pri predstavljanju idej in primerov, je **zelo prepričljivo**.

OPOZORILA:

1. Če je sestavek občutno **daljši od 200 besed** in dobro napisan, se kandidatu(-tiki) **ne** odšteva točk.
2. Če je kandidat ocenjen pri **vsebini z 0 točkami**, ker je vsebina nepovezana z naslovom, se tudi pri vseh **ostalih kriterijih oceni z 0 točkami**.
3. Če je kandidat napisal besedilo, ki obsega **manj kot 100 besed**, se pri vseh kriterijih **oceni z 0 točkami**.



REŠITVE 2. POLE - POLIGLOT 3 – 2022

<p>1. SLUŠNO RAZUMEVANJE Volcano 101 (Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Pravopisnih napak se ne upošteva.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. (burning) mountains of fire2. C3. Pacific Ocean4. B5. sticky (lava)6. 19837. C8. 79 AD9. F10. rich soil	<p>2. RABA JEZIKA</p> <ol style="list-style-type: none">1. B2. B3. C4. A5. B6. A7. B8. C9. C10. B11. C12. A13. C14. B15. C
<p>3. BRALNO RAZUMEVANJE What if Everyone on Earth Spoke the Same Language? (Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Pravopisnih napak se ne upošteva.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. C2. B3. B4. 6,9095. A6. (Because of) globalization7. B8. A9. B10. Because it's a link to our personal identity / is more than just a method of communication.	<p>4. NALOGA Z VRZELMI Too Much Internet Use 'Can Damage Teenagers' Brains'</p> <ol style="list-style-type: none">1. C2. D3. B4. A5. C6. A7. D8. A9. C10. B11. C12. D13. A14. C15. A



5. POZNAVANJE BESEDIŠČA:

Napačno napisani odgovori se ne upoštevajo. Pri 2. vprašanju lahko kandidat dobi 3 točke.

1. B
2. illegal
invisible
impolite
3. C
4. A
5. A
6. horns
7. A
8. D
9. wasp
10. B
11. C
12. D
13. C

6. Idiomi

1. C
2. B
3. B
4. D
5. A
6. C
7. A
8. B
9. C
10. D



Slušno razumevanje – besedilo

Volcano 101

By National Geographic

Adapted from: <http://www.youtube.com/watch?v=uZp1dNybffc>

A few hundred years ago scientists believed that volcanoes were burning mountains of fire.

Today we know they are really openings or vents to the hot interior of the planet.

About 1,500 volcanoes around the world are classified as active. Nearly 90% of these rest in the Ring of Fire, a band circling the Pacific Ocean. Their location is no accident. While the Earth's surface looks stable, its crust is made up of immense slabs of rock like puzzle pieces that constantly shift. Where these tectonic plates interact, volcanoes often form. Friction from shifting plates melts the Earth's crust, causing rock beneath the crust to liquefy. This molten rock or magma then becomes a volcano by erupting through rifts in the plates. Once magma escapes from the Earth, it's called lava. But not all lava is the same. Running lava flows quickly and forms the gentle slopes of shield volcanoes. Thick, sticky lava doesn't flow as far and tends to form the steeper slopes of composite volcanoes. Composite volcanoes can erupt violently, hurling ash and lava at speeds up to 200 miles per hour. These eruptions sometimes blow away large chunks of the volcano itself. Some volcanoes like Hawaii's Kilauea form over hot spots in the Earth's crust where magma rises in the middle of a tectonic plate. Kilauea is one of the most active volcanoes on the planet and has erupted continuously since 1983. Because Kilauea is a shield volcano, this constant eruption is a gentle one. Lava oozing from Kilauea constantly hardens into new land, making Hawaii the only state that is still growing. Living near a volcano can be hazardous, as the residents of Pompeii learned in the year 79 AD when Mount Vesuvius erupted, spewing super-heated ash, poisonous gas and rocks. This deadly combination, called a pyroclastic flow, is far more dangerous than a lava flow. Vesuvius buried Pompeii, claiming the lives of 2,000 people.

Though volcanoes can be deadly, they also provide benefits. Volcanoes created 80% of the Earth's surface as well as much of the air we breathe today. Volcanoes create rich soil for farming and many countries harvest their sub-surface heat to create geothermal energy. Both creators and destroyers, volcanoes prove that beneath its calm surface, Earth remains a living planet and a restless one.