



16. ŠOLSKO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA POKLICNE ŠOLE

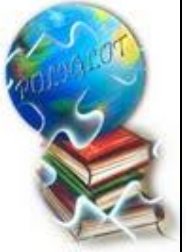
"POLIGLOT 3"

Tekmovalne naloge

REŠITVE IN TOČKOVNIK

1. POLA

Poliglot 3



1. POLA, PISNI SESTAVEK PISNI SESTAVEK **TOČKOVNIK**

1. VSEBINA (jasna, logična, poglobljena):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Vsebina se **ne povezuje** z naslovom in / ali besedilo **ne presega 70 besed**.
- **1 točka:** Vsebina se **le deloma povezuje** z naslovom in / ali besedilo je **komaj razumljivo**.
- **2 točki:** Besedilo je vsebinsko večinoma **slabo razumljivo ali nelogično**, primerov ni ali pa so zelo nejasni.
- **3 točke:** Vsebina je sicer **razumljiva**, a na kar nekaj mestih ostaja na ravni **površnega razmišljanja**, izdelek vsebuje **nekaj nelogičnih ali nerelevantnih vsebin**, primeri so nekajkrat **neprepričljivi, nejasni ali se ponavljajo**.
- **4 točke:** Besedilo je **večinoma jasno, logično**, vendar so predstavljene i deje **občasno površne in klišejske**.
- **5 točk:** Dijak svoje ideje **jasno, logično in poglobljeno** predstavi ter podpre s **prepričljivimi primeri**.

2. ZAHTEVNOST IN BOGATOST BESEDIŠČA (uporaba zahtevnejšega besedišča, ustreznost besedišča, napačna raba)

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedišče je **neustrezno oz. ne omogoča razumevanja** in / ali besedilo ne presega 70 besed.
- **1 točka:** Besedišče je **večinoma zelo osnovno**, se ponavlja in/ali je večinoma neustrezno. Napake so tako pogoste, da **bistveno ovirajo sporazumevanje**.
- **2 točki:** Besedišče je **osnovno**, pogosto se **ponavlja**. **Napačna raba besedišča je tako pogosta**, da **večkrat ovira sporazumevanje**.
- **3 točke:** Dijakovo besedišče je **povprečno**, uporaba zahtevnejšega besedišča je **redka**. Napake so **dokaj pogoste**, vendar **redko ovirajo sporazumevanje**.
- **4 točke:** Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše besedišče**. Napake so **redke in ne ovirajo** razumevanja.
- **5 točk:** Dijak **ustrezno in pogosto** uporablja nadpovprečno zahtevno besedišče, idiomatske in druge zahtevnejše izraze. Napake so **zelo redke in nikjer ne ovirajo** sporazumevanja.

3. JEZIKOVNA NATANČNOST (zahtevnost slovničnih struktur, prisotnost in frekvenca grobih in manj grobih napak iz slovnice):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedilo je **neustrezno oz. nerazumljivo** zaradi napak in / ali besedilo **ne presega 70 besed**.
- **1 točka:** Besedilo je jezikovno **komaj ustrezno**, vsebuje **zelo veliko** grobih napak iz slovnice. Jezikovne strukture so **osnovne**.
- **2 točki:** Besedilo je **delno jezikovno ustrezno**, jezikovne napake so **pogoste**. Jezikovne strukture so **večinoma osnovne**.
- **3 točke:** Besedilo vsebuje **nekaj grobih in precej manjših napak** iz slovnice, vendar ne vplivajo bistveno na razumljivost besedila. Dijak uporablja **občasno tudi zahtevnejše jezikovne strukture**.
- **4 točke:** Dijak izjemoma naredi **kakšno grobo ali nekaj manjših napak**, vendar te **ne ovirajo sporazumevanja**. Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše jezikovne strukture**.
- **5 točk:** Besedilo je **pravilno, brez grobih napak**, manjših napak ni ali se pojavijo izjemoma v zahtevnejših strukturah in **ne ovirajo razumevanja**. Dijak **večinoma uporablja zahtevnejše strukture**.

4. ORGANIZACIJA, VEZLJIVOST (povezanost idej, organizacija besedila v odstavke):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedilo je **nepovezano in nečlenjeno** in / ali besedilo **ne presega 70 besed**.
- **1 točka:** **Odstavkov** v oblikovanju ni ali so **nesmiselno razmejeni**; **povezav** med stavki in/ali povedmi večinoma ni ali so **večinoma nelogične**.
- **2 točki:** **Odstavkov** v oblikovanju **večinoma ni** ali so **nesmiselno razmejeni**, **povezave** med stavki so **pogosto nejasne ali nelogične**.



- **3 točke:** Odstavki so, vendar **na več kot dveh mestih** niso smiselno razmejeni; stavki in/ali povedi so dokaj logično povezani z **nekaj grobimi** in motečimi **prekinitvami** ali logičnimi **napakami**. Dijak **večinoma** uporablja **osnovna sredstva za ustvarjanje vezljivosti**, občasno pa tudi bolj zahtevna.
- **4 točke:** Odstavki sicer organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek, so pa **na vsaj enem mestu slabše** notranje smiselno razviti, dijak **uporablja zahtevnejša sredstva za ustvarjanje vezljivosti**, stavki in povedi se **lepo povezujejo**, a je med stavki in povedmi **tudi kakšna moteča** prekinitev.
- **5 točk:** Odstavki **jasno in smiselno** organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek; povedi v odstavkih logično in jasno razvijajo vsebino odstavka, stavki in povedi se zelo dobro povezujejo, besedilo daje vtis **zelo tekoče uporabe jezika**, dijak uporablja **bogato paleto sredstev** za ustvarjanje vezljivosti.

5. STIL (register, kreativnost, prepričljivost, obseg):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Register je neprimeren, besedilo je prekratko, da bi lahko ocenili kreativnost in prepričljivost (manj kot 70 besed).
- **1 točka:** Register je **večinoma neprimeren** dani situaciji, besedilo je **neprepričljivo**.
- **2 točki:** Register je **večkrat neprimeren**, besedilo je **le na določenih mestih prepričljivo in kreativno** zastavljeno.
- **3 točke:** Register je **večinoma primeren**, a je besedilo **le delno prepričljivo in kreativno zastavljeno** in/ali **občutno presega** predvideno dolžino, predvsem zaradi ponavljanja ali dolgoveznosti.
- **4 točke:** Register je **primeren**, besedilo je **večinoma prepričljivo in kreativno** zastavljeno.
- **5 točk:** Register je **primeren**, besedilo je napisano z **nadpovprečno veliko mero kreativnosti** pri predstavljanju idej in primerov, je **zelo prepričljivo**.

OPOMBE:

1. Če je sestavek občutno daljši od 150 besed in dobro napisan, se kandidatu(-tki) **ne** odšteva točk.
2. Če je kandidat ocenjen pri vsebini z 0 točkami, ker je vsebina nepovezana z naslovom, se tudi pri vseh ostalih kriterijih oceni z 0 točkami.
3. Če je kandidat napisal besedilo, ki obsega manj kot 70 besed, se pri vseh kriterijih oceni z 0 točkami.



ŠOLSKI CENTER VELENJE

mavrica

znanja

od
1958

16. ŠOLSKO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA ZA POKLICNE ŠOLE

"POLIGLOT 3"

Tekmovalne naloge

REŠITVE IN TOČKOVNIK

2. POLA

Poliglot 3



SLUŠNO RAZUMEVANJE

The Oldest Festivals in the World

(Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Točk za pravopisne napake ne odštevamo.)

1. Dve od: Archery, horse racing/races, wrestling.
2. A (TRUE)
3. Rice.
4. Cows.
5. B (FALSE)
6. For good fortune. / To bring (them) luck.
7. B
8. Festival of Lights.
9. To scare off evil spirits.
10. (For) Prosperity.

RABA JEZIKA

(Opomba: napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso sprejemljivi.)

A. Transformations

1. not much coffee
2. did not/didn't need to buy
3. responsible for organizing
4. haven't/have not seen John for/in
5. you succeed in finding
6. we were introduced
7. He's/He is being paid
8. is too expensive
9. 's/is younger than you
10. advised Donald/him to stop

B. Spot the error

1. I'm looking forward to seeing you soon.
2. Tom is not interested in computer games.
3. My dad went to Rome last Friday.
4. Let me give you X/some/a piece of advice.
5. Who are these flowers for?

NALOGA Z VRZELMI

How LED Lights Can Save Sea Turtles' Lives

(Opomba: napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso sprejemljivi.)

1. that/which
2. However/Yet
3. by
4. it
5. by
6. so
7. when/while
8. a/the



9. by
10. their/the
11. have
12. from
13. only/just
14. the/theses/those/any/such
15. less

BRALNO RAZUMEVANJE

A Better way to 'raw-dog' travel

(Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Točk za pravopisne napake ne odštevamo.)

1. Dve od: using phones/watching movies/listening to music/reading
2. public figures
3. A (TRUE)
4. lethal/dangerous
5. detox
6. surroundings
7. B (FALSE)
8. Mallorca's/The island's rich agricultural heritage
9. A (TRUE)
10. B (FALSE)
11. Interest (in island's culture).
12. emphasized
13. Vegan food./Vegan restaurants.
14. C (NOT GIVEN)
15. A

POZNAVANJE BESEDIŠČA

(Opomba: napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso sprejemljivi. Vsaka rešitev je vredna eno točko.)

1. A. lie, B. sensible, C. raise
2. A. arm, B. stone
3. C
4. mag (maggot, magpie, magma, magnet)
5. C
6. A. hockey, B. skyscraper, C. engine
7. A. saws → sauce, B. peek → peak
8. C
9. D
10. B
11. poultry
12. inherited
13. C
14. A



Slušno razumevanje – besedilo

The Oldest Festivals in the World

Adapted from: <https://www.youtube.com/watch?v=7CAaAZ5X1tg&t=2s> // (Predvajanje: 00:00 – 03:44)

Festivals have been a way for humanity to connect, celebrate, and honour traditions that transcend generations. Today we'll take a journey across time and continents, exploring some of the oldest festivals still celebrated in our modern world. From the vast plains of Mongolia to the bustling streets of Brazil, these festivals have withstood the test of time, continuing to unite people through ancient customs and joyous celebrations. Let's start in the heart of Central Asia with the Naadam Festival, a celebration that dates back over 2,000 years. Rooted in the days of Genghis Khan, Naadam originally served as a way to train Mongolian Warriors. Today it's known for its three manly games: wrestling, horse racing, and archery, though women now compete in certain events. Each July, the vast Mongolian plains come alive with sports, music, and community gatherings. It's not just a test of strength and skill, but also a tribute to the rich nomadic culture that has shaped Mongolia for centuries. Next, we move to the southern part of India, where the Tamil people have been celebrating Pongal for over 2,000 years. Pongal is a harvest festival, dedicated to the Sun God, and thanking the Earth for a bountiful yield. It lasts four days in mid-January with families gathering to cook a dish called *Pongal*, made from freshly harvested rice. As homes are adorned with colourful designs, called *colum*, and cows are honoured with garlands, Pongal embodies the gratitude and simplicity of agrarian life. One of the most widely celebrated festivals around the world, Chinese New Year, has been observed for more than 3,500 years. It's a time to sweep out bad luck, usher in prosperity and reunite with family. Celebrated in January or February, depending on the lunar calendar, this festival is famous for its dragon dances, vibrant lanterns, and red envelopes, or *hongbao*, given to children for good fortune. Whether in bustling cities or small villages, Chinese New Year brings together millions to celebrate new beginnings. As winter turns to spring, the Persian New Year, Nowruz, welcomes the renewal of life. Over 3,000 years old, this festival is celebrated on the spring equinox around March 20th. Families clean their homes and set up a haft-sin table, filled with symbolic items, like sprouted wheat, representing growth, and candles to symbolize light. As fire jumping rituals fill the air with excitement, Nowruz is not only a celebration of spring, but also a spiritual renewal, a chance to let go of the past and embrace the future. Known as the Festival of Lights, Diwali has illuminated homes and hearts for over 2,500 years. It celebrates the triumph of light over darkness, good over evil, and knowledge over ignorance. During Diwali, families light oil lamps, or *diyas*, place them around their homes and set off fireworks to ward off evil spirits. Sweets are shared and prayers are offered to the goddess Lakshmi for prosperity. Celebrated by Hindus, Sikhs and Jains, Diwali unites millions across the world in joy and togetherness.

