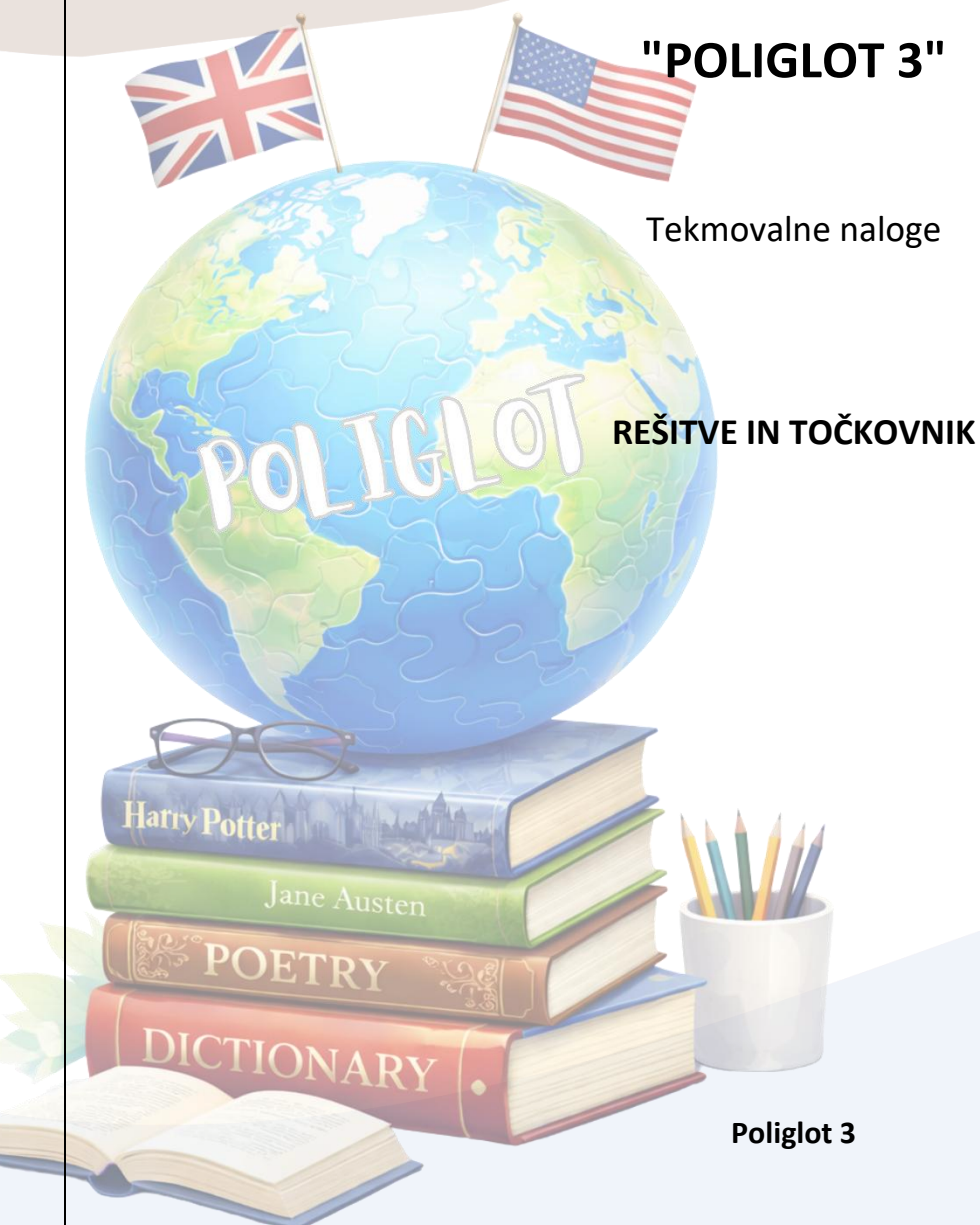


**17. DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA
ZA POKLICNE ŠOLE**

"POLIGLOT 3"

Tekmovalne naloge

REŠITVE IN TOČKOVNIK



Poliglot 3



1. POLA, PISNI SESTAVEK PISNI SESTAVEK

TOČKOVNIK

1. VSEBINA (jasna, logična, poglobljena):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Vsebina je v celoti neustrezna in/ali besedilo **ne presega 70 besed**.
- **1 točka:** Vsebina je komajda primerna, ni osredotočena na naslov in/ali besedilo je **komaj razumljivo**.
- **2 točki:** Vsebina je v glavnem neprimerna in občasno osredotočena na naslov. Besedilo je vsebinsko večinoma **slabo razumljivo ali nelogično, primerov ni ali pa so zelo nejasni**.
- **3 točke:** Vsebina je na splošno primerna in delno osredotočena na naslov. Vsebina je sicer **razumljiva**, a na kar nekaj mestih ostaja na ravni **površnega razmišljanja**, izdelek vsebuje **nekaj nelogičnih ali nerelevantnih vsebin**, primeri so nekajkrat **neprepričljivi, nejasni ali se ponavljajo**.
- **4 točke:** Vsebina je v glavnem primerna in osredotočena na naslov. Besedilo je **v glavnem jasno, logično**, vendar so predstavljene ideje **občasno površne in klišejske**.
- **5 točk:** Vsebina je povsem primerna in v celoti osredotočena na naslov. Dijak svoje ideje **jasno, logično in poglobljeno** predstavi ter podpre s **prepričljivimi primeri**.

2. ZAHTEVNOST IN BOGATOST BESEDIŠČA (uporaba zahtevnejšega besedišča, ustreznost besedišča, napačna raba)

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedišče je **neustrezno oz. ne omogoča razumevanja** in / ali besedilo ne presega 70 besed.
- **1 točka:** Besedišče je **večinoma zelo osnovno**, se ponavlja in/ali je večinoma neustrezno. Napake so tako pogoste, da **bistveno ovirajo sporazumevanje**.
- **2 točki:** Besedišče je **osnovno**, pogosto se **ponavlja**. **Napačna raba besedišča je tako pogosta**, da **večkrat ovira sporazumevanje**.
- **3 točke:** Dijakovo besedišče je **povprečno**, uporaba zahtevnejšega besedišča je **redka**. Napake so **dokaj pogoste**, vendar **redko ovirajo sporazumevanje**.
- **4 točke:** Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše besedišče**. Napake so **redke in ne ovirajo** razumevanja.
- **5 točk:** Dijak **ustrezno in pogosto** uporablja nadpovprečno zahtevno besedišče, idiomatske in druge zahtevnejše izraze. Napake so **zelo redke in nikjer ne ovirajo** sporazumevanja.

3. JEZIKOVNA NATANČNOST (zahtevnost slovničnih struktur, prisotnost in frekvenca grobih in manj grobih napak iz slovnice):

(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedilo je **neustrezno oz. nerazumljivo** zaradi napak in / ali besedilo **ne presega 70 besed**.
- **1 točka:** Besedilo je jezikovno **komaj ustrezno**, vsebuje **zelo veliko** grobih napak iz slovnice. Jezikovne strukture so **osnovne**.
- **2 točki:** Besedilo je **delno jezikovno ustrezno**, jezikovne napake so **pogoste**. Jezikovne strukture so **večinoma osnovne**.
- **3 točke:** Besedilo vsebuje **nekaj grobih in precej manjših napak** iz slovnice, vendar ne vplivajo bistveno na razumljivost besedila. Dijak uporablja **občasno tudi zahtevnejše jezikovne strukture**.
- **4 točke:** Dijak izjemoma naredi **kakšno grobo** ali **nekaj manjših** napak, vendar te **ne ovirajo sporazumevanja**. Dijak **večkrat uporablja zahtevnejše jezikovne strukture**.
- **5 točk:** Besedilo je **pravilno, brez grobih napak**, manjših napak ni ali se pojavijo izjemoma v zahtevnejših strukturah in **ne ovirajo razumevanja**. Dijak **večinoma uporablja zahtevnejše strukture**.



4. ORGANIZACIJA, VEZLJIVOST (povezanost idej, organizacija besedila v odstavke):
(0-5 točk)

- **0 točk:** Besedilo je **nepovezano in nečlenjeno** in / ali besedilo **ne presega 70 besed**.
- **1 točka:** **Odstavkov** v oblikovanju **ni** ali so **nesmiselno razmejeni**; **povezav** med stavki in/ali povedmi **večinoma ni** ali so **večinoma nelogične**.
- **2 točki:** **Odstavkov** v oblikovanju **večinoma ni** ali so **nesmiselno razmejeni**, **povezave** med stavki so **pogosto nejasne ali nelogične**.
- **3 točke:** Odstavki so, vendar **na več kot dveh mestih** niso smiselno razmejeni; stavki in/ali povedi so dokaj logično povezani z **nekaj grobimi** in motečimi **prekinitvami** ali logičnimi **napakami**. Dijak **večinoma** uporablja **osnovna sredstva za ustvarjanje vezljivosti**, občasno pa tudi bolj zahtevna.
- **4 točke:** Odstavki sicer organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek, so pa **na vsaj enem mestu slabše** notranje smiselno razviti, dijak **uporablja zahtevnejša sredstva za ustvarjanje vezljivosti**, stavki in povedi se **lepo povezujejo**, a je med stavki in povedmi **tudi kakšna moteča** prekinitiv.
- **5 točk:** Odstavki **jasno in smiselno** organizirajo besedilo v uvod, jedro in zaključek; povedi v odstavkih logično in jasno razvijajo vsebino odstavka, stavki in povedi se zelo dobro povezujejo, besedilo daje vtis **zelo tekoče uporabe jezika**, dijak uporablja **bogato paleto sredstev** za ustvarjanje vezljivosti.

5. STIL (register, kreativnost, prepričljivost, obseg):
(0-5 točk)

- **0 točk:** Register je **neprimeren**, besedilo je **prekratko**, da bi lahko ocenili kreativnost in prepričljivost (manj kot 70 besed).
- **1 točka:** Register je **večinoma neprimeren** dani situaciji, besedilo je **neprepričljivo**.
- **2 točki:** Register je **večkrat neprimeren**, besedilo je **le na določenih mestih prepričljivo in kreativno** zastavljeno.
- **3 točke:** Register je **večinoma primeren**, a je besedilo **le delno prepričljivo in kreativno zastavljeno** in/ali **občutno presega** predvideno dolžino, predvsem zaradi ponavljanja ali dolgoveznosti.
- **4 točke:** Register je **primeren**, besedilo je **večinoma prepričljivo in kreativno** zastavljeno.
- **5 točk:** Register je **primeren**, besedilo je napisano z **nadpovprečno veliko mero kreativnosti** pri predstavljanju idej in primerov, je **zelo prepričljivo**.

OPOMBE:

1. Če je sestavek občutno daljši od 150 besed in dobro napisan, se kandidatu(-tki) **NE** odšteva točk.
2. Če je kandidat ocenjen pri vsebini z 0 točkami, ker je vsebina nepovezana z naslovom, se tudi pri vseh ostalih kriterijih oceni z 0 točkami.
3. Če je kandidat napisal besedilo, ki obsega manj kot 70 besed, se pri vseh kriterijih oceni z 0 točkami.



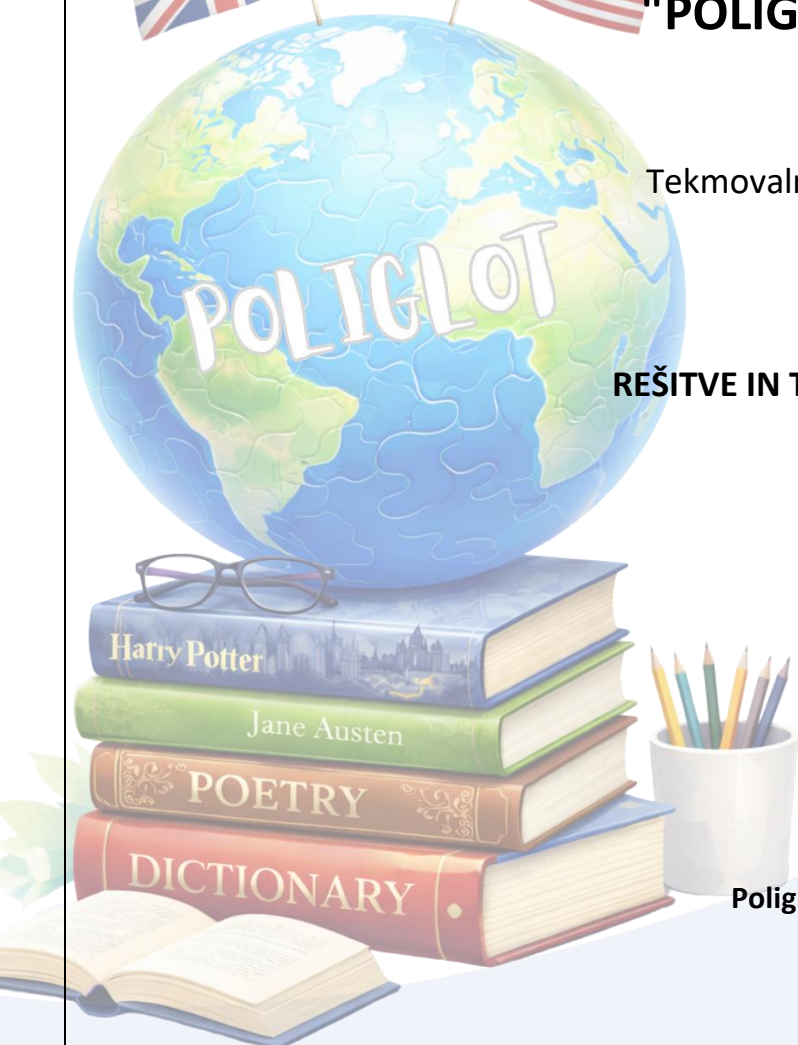
**17. DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ ANGLEŠKEGA JEZIKA
ZA POKLICNE ŠOLE**



"POLIGLOT 3"

Tekmovalne naloge

REŠITVE IN TOČKOVNIK



Poliglot 3



REŠITVE 2. POLE - POLIGLOT 3

SLUŠNO RAZUMEVANJE

Is an E-bike the Answer to Your Commuting Woes?

(Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Točk za pravopisne napake ne odštevamo.)

1. B. (False)
2. B. (False)
3. Sweating/Getting sweaty/Showering (at work)/Buying a second car/Traffic/Paying higher insurance. (NESPREJEMLJIVO: Paying insurance)
4. parking/storing (and) weight
5. (That their) bike might/may/will/could be/get stolen./That their bikes will/may/might/could disappear./ (About) their bikes being/getting stolen.
6. sensor
7. B. (False)
8. Eco

RABA JEZIKA

(Opomba: napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso sprejemljivi.)

A: OBKROŽI PRAVILNI ODGOVOR

1. C. However
2. D. she went
3. A. above
4. D. had left
5. B. il
6. B. up
7. C. have been repairing
8. B. was watching

B. DOPOLNI STAVEK/TRANSFORMACIJE

1. wish I had/'d spoken
2. without your help/without you helping
3. looking forward to going
4. does this scarf belong to
5. hasn't/has not seen Bruce since
6. are fond of
7. hasn't/has not finished
8. was/got pulled out by the dentist
9. can cook better than anyone
10. explanation was clear and precise



NALOGA Z VRZELMI

How a Huge Dinosaur Trackway Was Uncovered in the UK

(Opomba: napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso sprejemljivi.)

1. where/as/while/when/so/and
2. anywhere
3. on, into
4. to
5. which
6. in/overall
7. the
8. However/Meanwhile/Nevertheless/Nonetheless/Surprisingly
9. this/that/so/as
10. a/the/each/every
11. but/while/whereas
12. through/across/over/around/along/on

BRALNO RAZUMEVANJE

The Hidden Cost of Ultra-Processed Foods on the Environment: 'The Whole Industry Should Pay'

(Opomba: Pomensko podobni odgovori, ki se ujemajo z besedilom, so sprejemljivi. Točk za pravopisne napake ne odštevamo.)

1. Dve od: gum Arabic, dextrin, carnauba wax, soya lecithin, E100.
2. C. (not given)
3. Livestock.
4. B. (false)
5. No.
6. None./Zero.
7. Soya lecithin.
8. Dva od: steeping, milling/being steeped/milled, separation, drying, breaking down into smaller molecules, recrystallising/recrystallisation
9. emission(s)
10. stripped away

POZNAVANJE BESEDIŠČA

(Opomba: napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso sprejemljivi. Vsaka rešitev je vredna eno točko.)

1. convenience store
2. B. (a plate)
3. A. (documentary)
4. laid off
5. A. (faulty)
6. socket/(wall/power/electrical) outlet
7. C. (a clipper)
8. B. (collar)
9. captivity, patience
10. exhaust
11. spiky/spiked/punk
12. wheelbarrow
13. C. (study materials)
14. D. (pigs)
15. mal
16. A. (outdo)



ODPRAVI NAPAKO

(Opomba: napačno črkovani ali slovnično nepravilni odgovori niso sprejemljivi. Vsaka rešitev je vredna eno točko.)

A: Do you have any brothers? B: Yes, I have .	DO	1
Her grandma is dyeing of cancer.	DYING	2
She runs a very successfull computer business.	SUCCESSFUL	3
I would like to go to the stationary to get some envelopes.	STATIONERY	4
What would you do if there were an earthquake?	✓	5
The northern lights, volcanic eruptions and hurricanes are all natural phenomenon .	PHENOMENA	6
Clare, that I work with, is doing the London marathon this year.	WHO/WHOM	7
Greg asked me if I want to buy those trousers.	WANTED	8
My parents' new house is in the countryside.	✓	9
They stopped to smoke five years ago.	SMOKING	10

Slušno razumevanje – besedilo

Is an E-Bike the Answer to Your Commuting Woes?

New York Times Podcasts, The Wirecutter Show

Source: https://www.youtube.com/watch?v=06D9ba_F_KO (01:44 – 05:08)

Transcript

Presenter: Welcome back. Today I'm talking with Chris Ryan, a Wirecutter senior editor and our bike expert. Welcome to the show, Chris.

Chris: Thanks for having me.

Presenter: So, I've seen electric bikes all over New York City for years. So, is an e-bike technically a bike or is it an electric vehicle?

Chris: It kind of depends on what state you're in and the type of e-bike. Almost all states treat most e-bikes like regular bikes. You don't need to have a license to ride one. You don't need to register them. Alaska and Hawaii are the two states that are the outliers. Big surprise. Alaska, you do need a motorcycle license for any e-bike. And in Hawaii, you have to register your e-bike, whatever kind it is, and pay like a \$30 fee.

Presenter: What are e-bikes most useful for? Why ... Why would somebody even want one?

Chris: Well, there are a lot of reasons. If you want to commute to work or school and you don't want to get all sweaty and if you don't have somewhere to shower when you get there. If you used to be active and used to ride bikes but you've gotten older and you can't as easily, or if you have disabilities, or if you're just haven't been that active and you want to start riding and it's a good way to get started. And some people use them instead of a second car. Um, I know a lot of people in my city do that. It's cheaper than a car for insurance purposes, for sure, and also you get to skip the traffic.



Presenter: I have always wanted one, but I've been most discouraged by the idea of storing it anywhere because, you know, even if you're riding it to the office, you have to take it somewhere to park it, or like when I'm storing it in my home, I always wonder if it's too heavy to carry into my apartment up, like, one flight of stairs. So, how heavy are they generally? And are they really hard to manoeuvre when you're trying to store them?

Chris: They are heavy. A regular commuter type e-bike weighs between 40 and 60 lb. That's like a bike with two wheels and just one seat. Looks like a regular bike except with a motor. But a cargo bike can weigh up to 100 pounds. So, yeah, that would be challenging in the city. I do know a guy we work with who keeps his electric cargo bike in the front garden of his brownstone. He locks it with some very, very serious locks.

Presenter: Yeah, I can imagine.

Chris: So, yeah, it is a hard thing. It's harder in the city than a lot of places.

Presenter: So, if you're considering one, it's safe to say that you have to also consider where you're going to be putting it when you're not using it and if you can manoeuvre it to that space.

Chris: Yes, exactly.

Presenter: Can you still get a good workout on an e-bike? It kind of seems like you're cheating because the motor is doing most of the work, right?

Chris: Well, the kind of e-bikes that we're talking about are called pedal assist e-bikes and they have a sensor in the motor that can tell how hard you're pushing on the pedals and then it amplifies the strength. So, if you're pushing not very hard, it gives you a little bit of assist. And if you're pushing really hard, it gives you a lot of assist.

Presenter: Ooh.

Chris: You can also adjust the assistance level. Usually, the lowest mode is called something like eco mode. And that lets you work a lot harder. And then if you want more help, you dial up the level of assistance. The trade-off is range. If you're at a really high level of assistance, like turbo they sometimes call it, your battery will run out a lot faster.

Presenter: Oh, so it's either you let the bike power itself or you power it. And it's all about a trade-off of like how much battery life you need for your ...

Chris: Exactly. Exactly. But you definitely have to be pedalling. [theme music]